

HEAVY HISTORIEFORMIDLING

- om musikfænomenet SABATON -

Tekst & billeder: Poul Christensen

I forbindelse med arbejdet med artiklen "I krig mod kommunismen" (blad nr. 3 fra 2020) om den finske krigshelt Lauri Allan Törn, stødte jeg på musiknummeret "Soldier Of Three Armies" af den for mig ukendte svenske heavy metalgruppe SABATON. Heavy Metal er normalt ikke det, jeg lytter mest til, men nummeret, der i korte træk fortalte om Törn's vanvittige militærkarriere, kunne noget – det havde en voldsom energi – det var iørefaldende og ikke mindst var det veludført rent musisk. Det fik mig til på YouTube at søge ind i SABATONs musiske verden omhandlende krigshelte og historiske slag – kendte som ukendte.



Forsanger Joakim Brodén i forgrunden for SABATON. Her giver de den fuld gas med pyroteknik, lys og ikke mindst lyd!

SABATON blev dannet tilbage i 1999. Deres forsanger Joakim Brodén og bassist Pär Sundström er de 2 eneste medlemmer af bandet i dag, som har været med hele vejen. SABATON er et meget aktivt band, de har udgivet et hav af studie- og livealbums, og indtil i dag har de udgivet over 300 singler. De seneste 3 år har de lavet 15 musikvideoer, og de turnerer over hele verden, senest med 2023 turneen "The tour to end all tours" med reference til det man dengang fejlagtigt kaldte 1. verdens krig – "The War to end all Wars". Det skal her lige nævnes, at en sabaton er den del af en middelalderrustning, der beskytter foden.

Jeg ved ikke, hvordan gutterne fra SABATON finder tid til alle deres aktiviteter, men der, hvor de skiller sig yderligere ud, er med det de kalder SABATON HISTORY CHANNEL. På Youtube ligger der over 100 videoer, som de har lavet sammen med historikeren Adrian Carton de Wiart. I disse videoer går de bag om teksten på deres sange og fortæller i SABATON HISTORY CHANNEL hele historien. Her er det for det meste Joakim Brodén og Pär Sundström der er med til at fortælle historierne, og man kan mærke at de brænder for at formidle historien ud til deres fans.

Joakim Brodén siger også i en af disse videoer, at hvis der skulle være fans, som ligger inde med historier, de gerne vil dele med SABATON, så må de gerne sende dem til dem. Det kan også være

bøger, men som han siger, helst bøger de kan læse – som på engelsk, svensk og dansk. Det kunne så udmønte sig i endnu en single fra bandet.



Igen Joakim Brodén i forgrunden. Til højre en tysk soldat fra 1.VK. med flammekaster og til venstre ses trommeslageren med trommesættet ovenpå en kampvogn



Jokin Brodén iført gasmaske og utrolig nok, kunne han synge med den på samtidig med, at han indhyllede hele scenen med "giftgas" fra røgmaskinen

For et par år siden kom det SABATON for øre at det engelske militærmuseum The Heugh Battery Museum var kommet i økonomiske problemer og stod foran en mulig lukning. Her handlede bandet resolut, og fik lavet en støtte-T-shirt for museet, som blev solgt fra SABATONs hjemmeside, og pengene der kom ind fra salget, var med til at få museet på ret køl igen. Den 3. marts 2022 var SABATON på officielt besøg på The Heugh Battery Museum under stort presseopbud, hvor museet takkede bandet for deres støtte til museet.

Hvordan havnede jeg så lige til en SABATON-koncert? Jo, min nevø Christian, der gennem flere år har interesseret sig for militærhistoriske computerspil som World of Tanks, og mig med min egen interesse militærhistorie, har ofte haft noget, vi kunne tale om til familiesammenkomster. Seneste juleaften kom en af os tilfældigt til at nævne SABATON, og her viste det sig så, at Christian var stor fan af dem, og så var der igen noget at tale om. I april måned kontaktede Christian mig og ville høre, om jeg havde lyst til at tage med ham til koncert med SABATON i Royal Arena. Det tilbud skulle ikke overvejes i mange minutter. Det blev så til en drengetur til hovedstaden, hvor også min yngste søn Daniel deltog.



Selvom man er blevet grå og tynd i toppen, skal der selvfølgelig tages en selfie. Lidt heldigt fik jeg både min søn og nevø med på det i baggrunden. Noget der var kendetegnende for de fleste publikummer til denne koncert – så var det mænd med langt hår, skæg og tatoveringer

SABATON har flere gange været anklaget for at forherlige krig, død og ødelæggelse. Hver gang har de elegant fejlet anklagerne af bordet. Det de gør og kan på deres helt unikke måde, er at formidle en meget voldsom side af vores historie – og det kan begrundes meget enkelt: Vi skal kende vores historie, vi skal forstå den, og vi skal lære af den.

Historien behøves jo ikke altid at blive serveret på støvede museer og i tykke bøger, den kan også blive serveret garneret med lysshow, pyroteknik og Heavy Metal. Serveret sådan, så går den direkte ind hos en stor gruppe unge mennesker, hvor mange nok ikke skal have det store skub for at flytte sig over i det militærhistoriske samlermiljø og måske blive fremtidige medlemmer af Dansk Militaria Forening.

For mit eget vedkommende må jeg indrømme, at jeg også har flyttet mig efter mødet med SABATON. I sommerens løb er det blevet til flere koncerter med bands indenfor denne tunge musikgenre.